

Centro di restauro Paola Zanolini - Ida Ravenna, Milano

Anonimo olandese

prima metà sec. XVI

La vergine

olio su tavola, 46x31 cm

Inv. P 100

Stato di conservazione

Il dipinto appariva molto appiattito sia per la vernice fortemente ossidata che lo rivestiva che per lo scarso spessore e rilievo della materia pittorica.

Presentava in particolare sul manto diverse ridipinture e ritocchi alterati

Intervento di restauro

Fin dai primi test di pulitura si è potuto constatare una situazione piuttosto compromessa sul marito blu della Madonna. E' stata comunque presa la decisione di rimuovere integralmente le ridipinture perché dai saggi fatti si è riscontrato che il blu originale, anche se frammentario, era molto bello. L'aureola aveva dato origine a dubbi sulla sua autenticità in quanto realizzata con una tecnica molto povera e non consueta. Sono stati effettuati dei microtasselli che non hanno rivelato presenza di dorature sottostanti.

Dopo la pulitura, si è proceduto al consolidamento del colore ed alla revisione del supporto con trattamento antitarlo ed il consolidamento di fessure.

Le lacune sono state stuccate e reintegrate in selezione cromatica in sottotono. Il dipinto è stato protetto da vernice nebulizzata

(Intervento del 1998, novembre - dicembre)